

Réalisé lors de  
l'édition 2010 des 24h de la  
bande dessinée de grandpapier.  
cellule Québec

Merci:  
iXmédia et Carl-Frédéric DeCelles

Laurence (pour l'explication scientifique  
de la morphologie du chignon).

Kaylynne (pour m'avoir rappelé l'histoire  
du Lady Mary Ann et du concours  
d'implants mammaires).

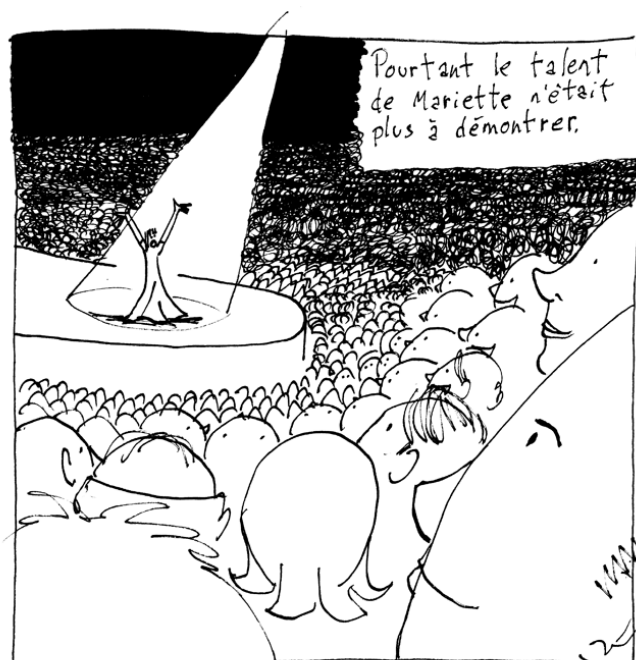
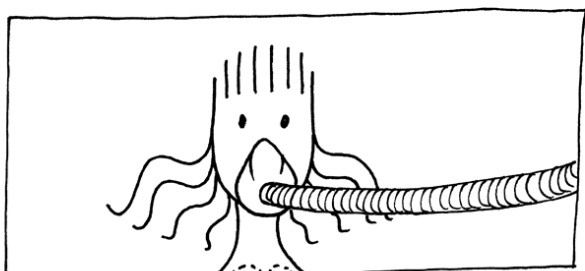
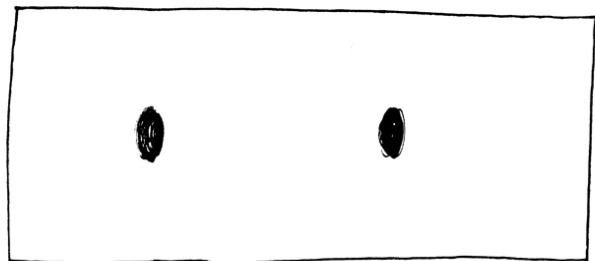
Orbie (pour la vaisselle)

Pierre (pour le scan et l'ordi)

Marc-André Coallier et  
(Chuck Norris pour des raisons  
évidentes).

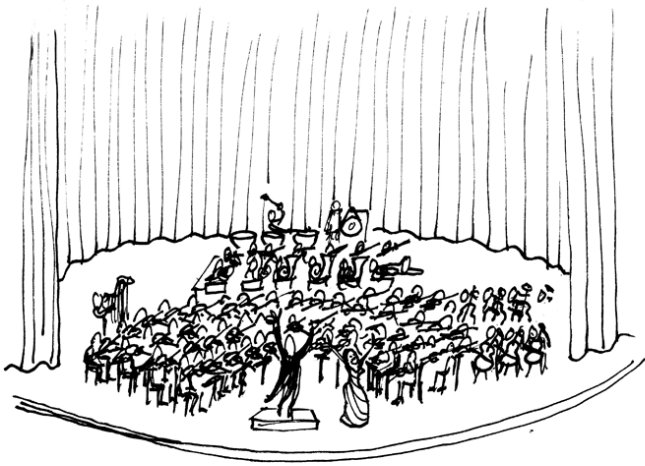
# La fable de Mariette

francis desharnais

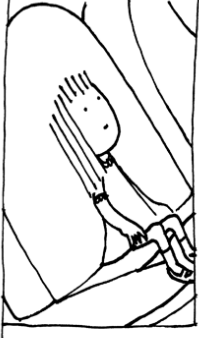


Et le public se foutait  
bien de la taille de ses bonnets...





Mariette était fascinée par les chanteuses d'opéra...



...et leur majestueuses poitrines.

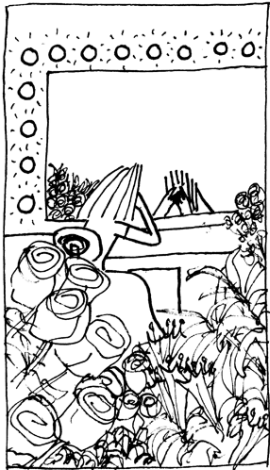


1

**MORALITÉ:**  
peu importe comment  
ta poitrine résonne,  
n'oublie pas d'être une personne  
qui sonne comme du Jackson

22

Mais seule dans sa loge,  
Mariette trouvait sa voix  
bien menue.



Un jour, une nouvelle attira  
son attention.



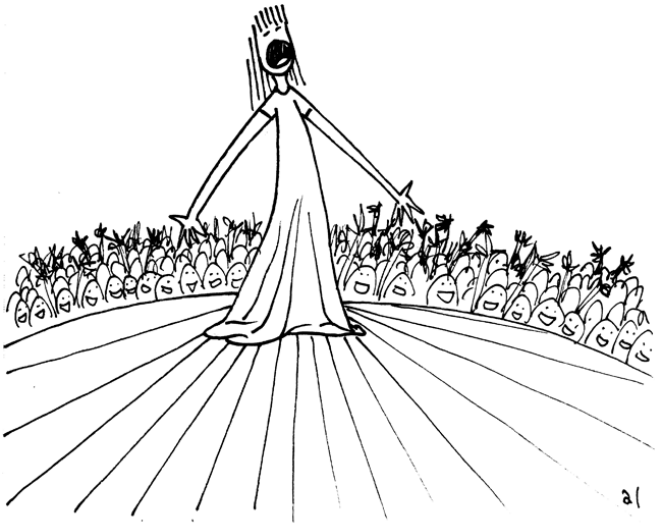
NON!

NON!

NON!

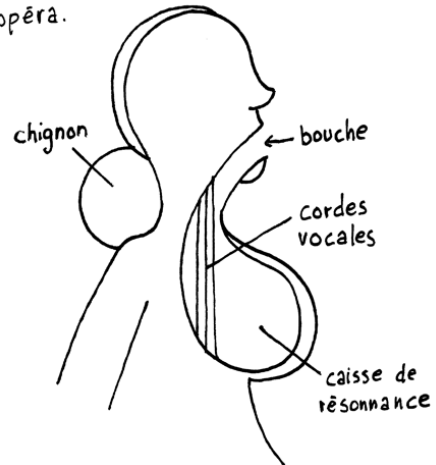
NON!!!

Elle réalisait aussi l'importance de son talent et à quel point il pouvait ne tenir qu'à un fil (ou une caisse de résonance).



al

Pas tant pour la poitrine elle-même que pour ses possibilités. Mariette avait une conception un peu étrange de l'anatomie des chanteuses d'opéra.



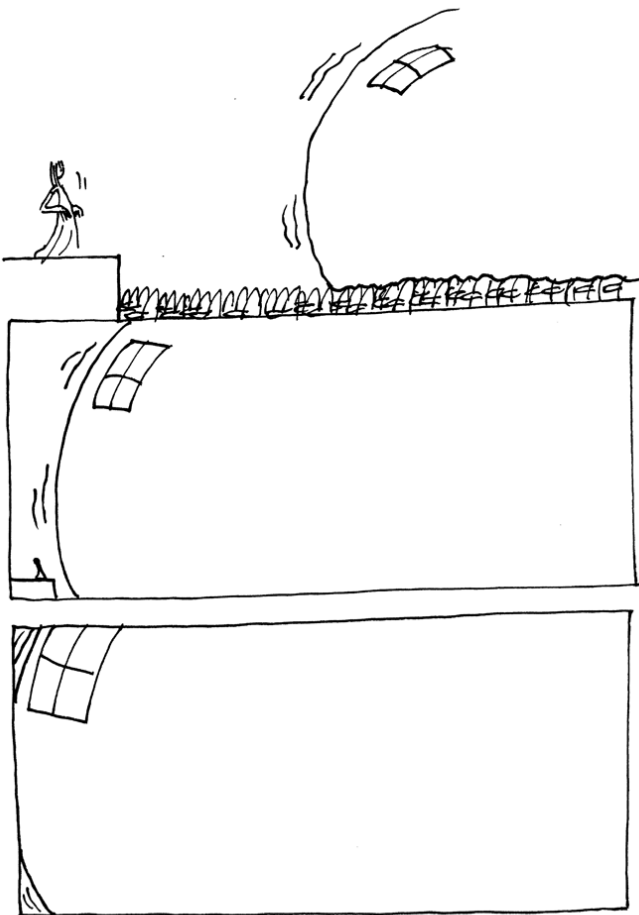
Ainsi, pour avoir une voix claire et puissante, il fallait posséder une caisse de résonance spacieuse.



Plus tard, je chanterai juste et j'aurai de gros nènes...

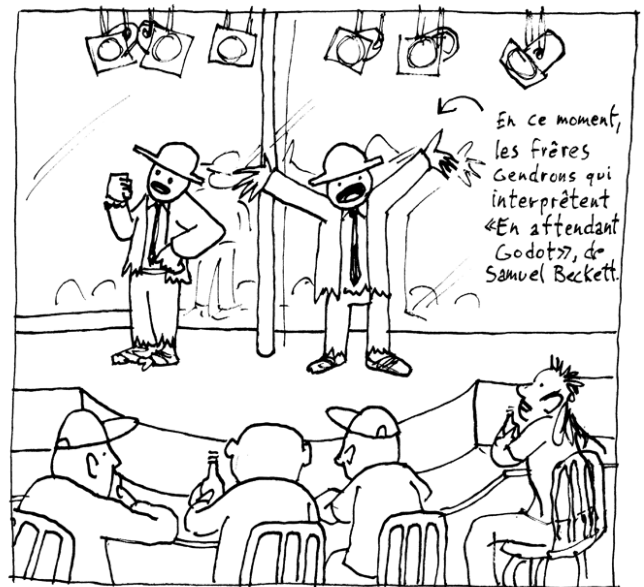
pour mieux sonner.

a



15

Un centre de divertissement pour adulte organisait un concours de talents permettant de remporter une paire de prothèses mammaires en silicone.



8



En attendant d'atteindre son objectif poitrinaire, Mariette développa sa voix.

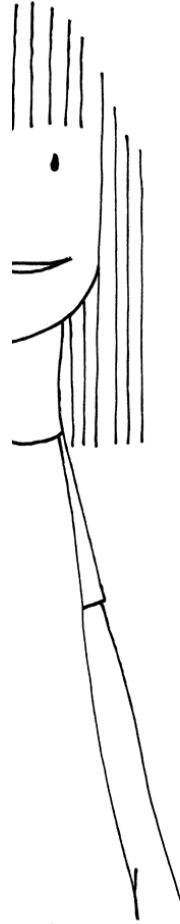
Toute son enfance et toute son adolescence, elle répêta, répêta et encore répêta. Elle savait du solfège.



Mariette devint une jeune femme superbe. Sa voix faisait pâlir d'envie tous les magasins de crystal...

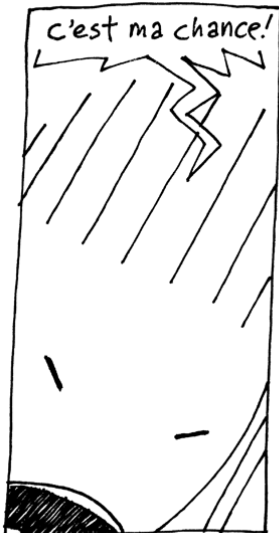
Mais il y avait un problème.

3



Plus important, elle avait le sentiment, d'une certaine façon, de s'être choisie.

20



C'est ma chance!



Et elle pratiqua...

pratiqua-

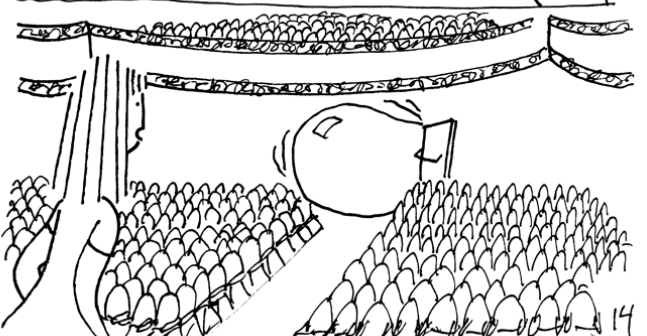
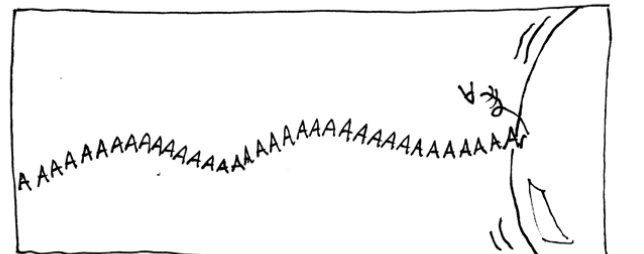
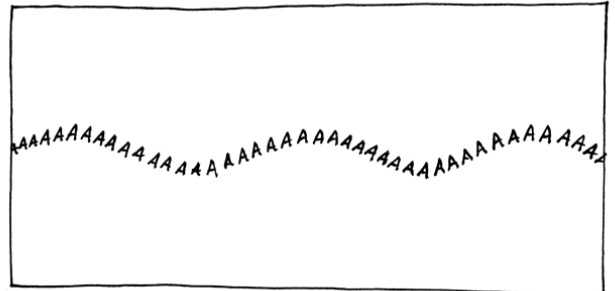
Et pratiqua tellement...



...qu'au concours, elle donna la meilleure performance de sa vie.

AAAAH! Je riis, de me voir si beeeelle en ce miroir... Ah! Je riis...

9

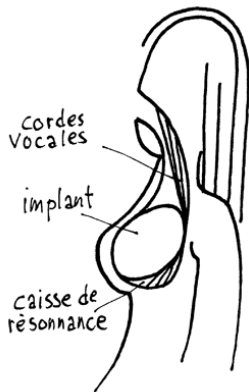


14

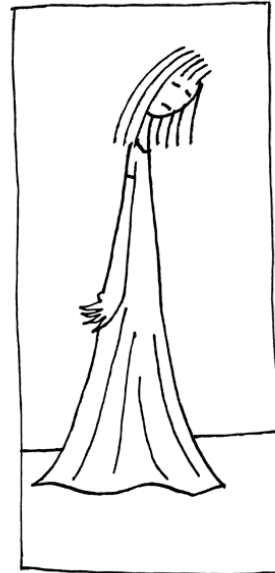


Lors de sa sortie de clinique, Mariette se sentit heureuse et confiante comme jamais.

Son moment sous anesthésie générale lui fit réaliser qu'elle allait commettre une grave erreur.



L'implant allait obstruer complètement sa caisse de résonance. Peut-être même mettre en péril son système de corde vocal.

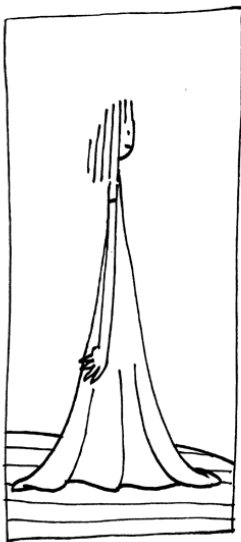


...Un problème de taille. (Si vous me permettez d'utiliser un jeu de mot douteux dans une fable).

Mariette était absolument dépourvue de la moindre amorce de l'embryon d'une poitrine.



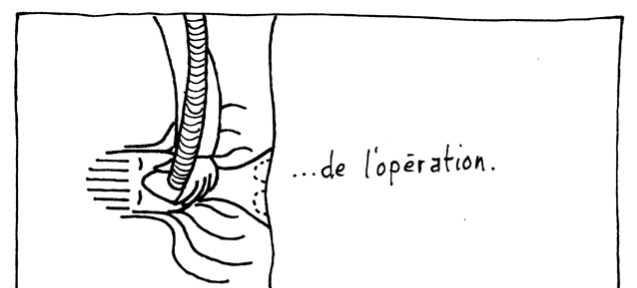
Cela ne remettait pas en cause sa féminité (ça ne lui passait même pas par la tête). C'était surtout les conséquences sur son chant qui l'inquiétait.



Elle remporta les grands honneurs!



Puis vint le grand jour...



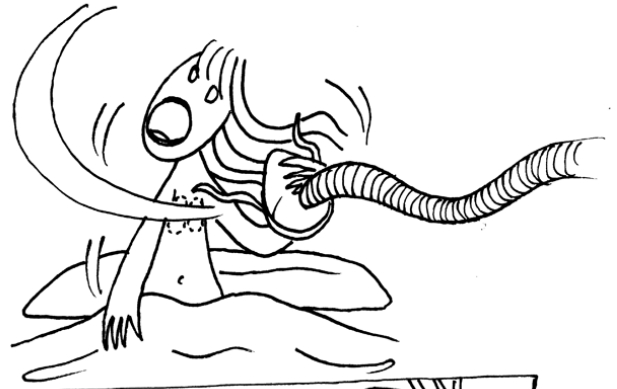
...de l'opération.



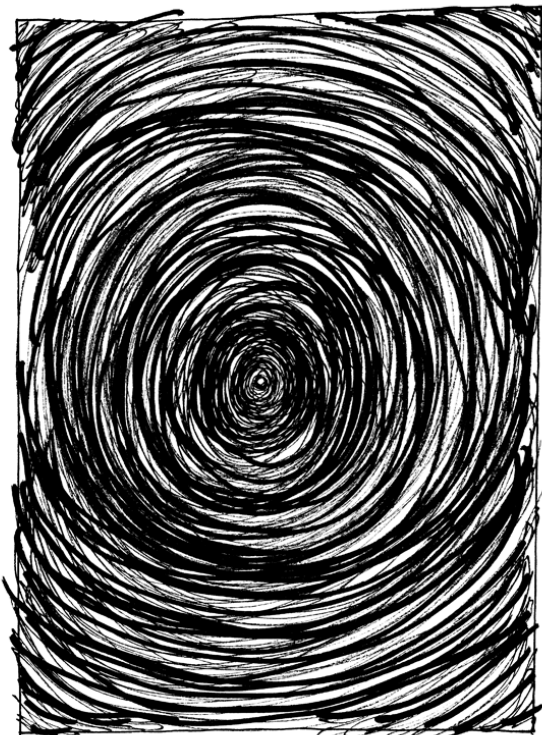
C'était pourtant une simple question de logique...



5

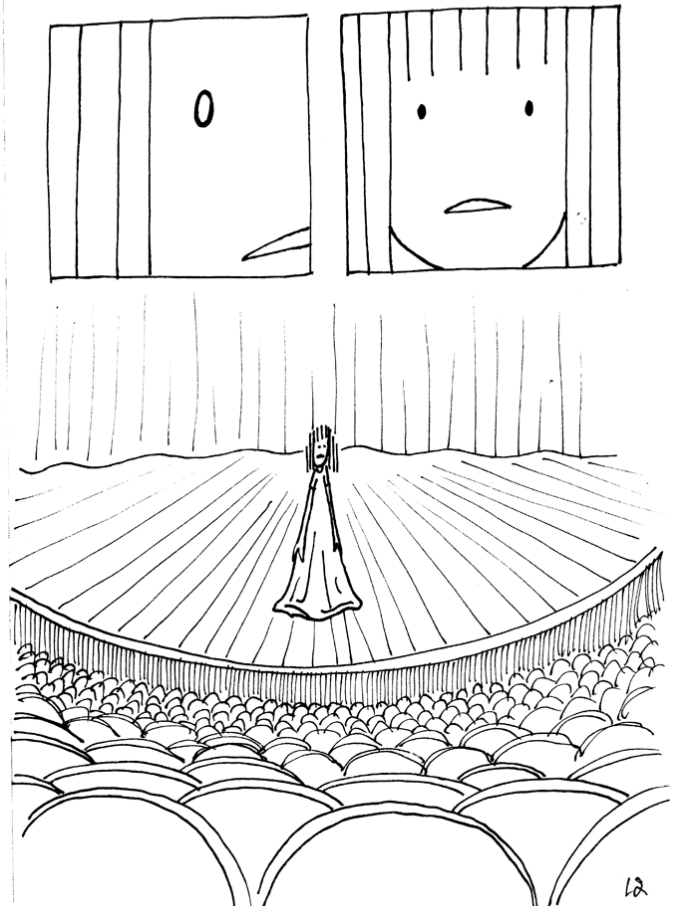


18



Mais alors que l'anesthésiant s'emparaît de son esprit...

11



12